

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

الرقم : NO. ....

٥ / ١٣٧٨ هـ  
ل  
م  
ن  
ك  
ج  
٥ / ١٣٧٨ هـ

٤١٤  
ش س

شرح الرسالة الوضعية العضدية ، تأليف السمرقندي ،  
أبي القاسم بن أبي بكر - بعد ٨٨٨ هـ . بخط ابراهيم  
ابن الحاج مراد سنة ١٢٥٩ هـ .

٣٤ ق ١١ س ٢٣ × ١٦ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ مقروء ، طبع عدة طبعات آخرها  
سنة ١٣٢٩ هـ .

٦٨٣٧

معجم المؤلفين ١٠٣ : ٨ الأزهرية ٤ : ٥٤

١ - الصرف والوضع ، اللغة العربية أ - المؤلف

بد الناسخ  
السمرقندي على رسالة الوضع العضدية .  
ج - تاريخ النسخ د - شرح

١٣٧٨  
٥١  
١٢٠٩ / ١٥١١



٢٤٥

هذه الرسالة العنصرية وشرحها  
للعلامة السرقندي قدس  
الله روحهما في علم  
الوضع بالتأمل  
والتميز



مكتبة جامعة حلب - قسم المخطوطات  
الرقم: ٦٨٢٧ - ق ١٣٧٨  
العنوان: شرح الرسالة الوصفية للمصنفية  
المؤلف: السرقندي، أبو جعفر محمد بن أبي بكر - بعد ٨٨٨ م  
تاريخ النسخ: ٤٥٩ هـ  
اسم الناسخ: إبراهيم بن الحاج محمد  
عدد الأوراق: ٢٤  
ملاحظات:



لأباطيل • ما ظهر النجم في العلم • وما انتشر  
النجم في العلم • وبعد فلما اشاع في الأمصار •  
وظهر

هذا المرام على وجه يكفى عن وجوه  
العلماء

جميع مسئلة وهي تطلق على النسبة العامة كنبوة القيام في زيد  
قائمه وتطلق ايضا على القضية فعلى الاول يكون الكلام من  
اشتمال الدال على المردود وعلى الثاني يلزم اشتمال الشيء على  
نفسه اذ الرسالة هي القضايا او المسائل والعقاي يا ويجاب باننا  
نلاحظ الشتمل بجمد والشتمل عليه مفصلا ~~بهم~~ فتقايها  
تقوم انقضائها الصغرة عايد على ثلثم  
والانقضاد كذا في حاشية لسان  
وكاتب عليها بعض الفصول حاشية  
ضمير ان الحديث في التبيين وا  
الحقيقي لا في الملام والمصادر فاد  
الجواب بان ثلثا كانت الحقيقة مصفا  
لنحوه وكذا في نوع الحقيقة عند  
فان في الصغرة مؤد مؤدنا عايدا  
عليها وعلى تبيين الملام اي الصغرة  
عايد على الحقيقة الملمومة من حاشية  
الحقيقي لا في الملام وهو المالمس للبيان  
لان الكلام في التبيين لا يطبقها ه



انما يريد جميع فريضة وهو انما  
 انما يريد جميع فريضة وهو انما  
 انما يريد جميع فريضة وهو انما  
 انما يريد جميع فريضة وهو انما

خزانها الشام مع جود النورية وكلول  
 الجوهر عدم ابساط العقل في المدارك  
 الطبيعة تحفة للحضرة العلمية الامير  
 اي تشويش القلوب من عوارث الزمان اه  
 الاعظم والقهرمان الاكرم ظل الله على  
 هو ملائكة رقايا كعباد اي ... الحاذق الحافظ  
 الانام فالح ابواب الانعام والاكرام  
 عظم توفيق  
 الذي اشتاقت تيجان السلطنة الى هامة

وبلهت جلال الامارة على قامته الغايب ما خوذ من النور  
 اي افق  
 بالحكمتين العلمية والعملية الحائز للرياستين  
 اي الجامع  
 الدينية والريثوية اشرف السلطين  
 في الاصل والنسب واحقرهم في الفضل  
 عظم توفيق  
 والادب فياض سجال النوال على  
 الخلايق وهاب جلايل النعم والرقائق  
 مانوال

مانوال الغمام وقت ربيع كنوال الامير يوم خا

فنوال الامير بديعة عين ونوال الغمام قطرة ماء  
 البديعة عشرة الاف درهم والعين تطلق على الذهب فالاد  
 المؤيد بتأييد الملك العليم مفتي الدولة دينارا  
 اي المقفول

والدي الامير عبد الكريم لا تزال رقايا الدم

خاضعة لاوامر واعناق الخلوقة ممتدة نحو

مراسمه وهذا دعاء قد تلقاه ربنا بحسن  
 جميع مرسوم والملازمة ما يكتب فيه العطايا في ديوان الملك  
 القبول قبل ان ارفع الصوت واقول فان

وقع في حيز القبول والرضى فهو في غاية  
 اي الشرح وهو الحق  
 المقصود ونهاية المبتغى والله الميسر

للزمال وعليه التوكل في جميع الاحوال  
 جمع امر وهو الرجا  
 قال المصنوع رحمه الله تعالى بعد التسمية



هذه فائدة المشار اليه بهذه العبارات  
 الذهنية التي راد كتابتها وبيان اجزائها  
 نزلت منزلة الشخص المشاهد الحسوس  
 فاستعملت لها كلمة هذه الموضوعية المظلمة  
 اليه محسوس والغاية في اللغة ما حصلته من مال  
 او علم او غيرها مستق من الغير يعني اخذ ان  
 المال والخير وقيل اسم فاعل من فاعله اذا اصب  
 فؤاده وفي الوقف هي المصلحة المترتبة على من حيث  
 انها غرضه ونيتته وتلك المصلحة من حيث انها  
 في طرف الفعل تسمى غاية له ومن حيث انها مطلوبة  
 للفاعل بالفعل تسمى غرضا ومن حيث انها باعثة  
 للفاعل

في حقيقة تسمية هذه الغاية بالفاعل  
 في الحقيقة تسمى غاية له ومن حيث انها مطلوبة  
 للفاعل بالفعل تسمى غرضا ومن حيث انها باعثة  
 للفاعل

هذه فائدة المشار اليه بهذه العبارات  
 الذهنية التي راد كتابتها وبيان اجزائها  
 نزلت منزلة الشخص المشاهد الحسوس  
 فاستعملت لها كلمة هذه الموضوعية المظلمة  
 اليه محسوس والغاية في اللغة ما حصلته من مال  
 او علم او غيرها مستق من الغير يعني اخذ ان

المال والخير وقيل اسم فاعل من فاعله اذا اصب  
 فؤاده وفي الوقف هي المصلحة المترتبة على من حيث  
 انها غرضه ونيتته وتلك المصلحة من حيث انها  
 في طرف الفعل تسمى غاية له ومن حيث انها مطلوبة  
 للفاعل بالفعل تسمى غرضا ومن حيث انها باعثة  
 للفاعل

في حقيقة تسمية هذه الغاية بالفاعل  
 في الحقيقة تسمى غاية له ومن حيث انها مطلوبة  
 للفاعل بالفعل تسمى غرضا ومن حيث انها باعثة  
 للفاعل

المال والخير وقيل اسم فاعل من فاعله اذا اصب  
 فؤاده وفي الوقف هي المصلحة المترتبة على من حيث  
 انها غرضه ونيتته وتلك المصلحة من حيث انها  
 في طرف الفعل تسمى غاية له ومن حيث انها مطلوبة  
 للفاعل بالفعل تسمى غرضا ومن حيث انها باعثة  
 للفاعل

للفاعل على الاقدام على الفعل وصدر  
 الفعل لاجلها تسمى علة غائية فالغاية  
 والغاية مقتران بالذات في تعلقان  
 بالاعتبار كما ان الغرض والعلة الغائية

ايضا كذلك لأن الحشيتين متلو زمكان  
 دليل اعتبار كل حشيتية فيما اعتبرت فيه  
 اضافة الوض الى الفاعل دون الفعل  
 والعلة الغائية بالعكس فلا دلان اعم  
 من الاخرى مطلقا اذ ربما يترتب على الفعل  
 غاية لا تكون مقصودة لفاعله واما محل  
 الفائدة على ما اشير اليه بهذه الحقيقة

قد يقال الغاية قد تنفرد عن الغاية وذلك فيما اذا ترتب على الفعل  
 ضرر كطرد غيرة حية فانه غاية لا تضر لغيره وليس فائدة اذ الفرد  
 ليس فائدة وينبغي وجاب بان هذا ليس غاية اصطلاحا  
 اذ هي المصلحة والغرض ليس مصلية فان قلت الفائدة  
 تنفرد عن الغاية فيما اذا كانت الغاية في انشاء الفعل  
 كما اذ هو يريد المصلحة فيخرج له كثر في انشاء الخول للمأجيب  
 بان كلفه قد انتهى عند خروج الكثر وما بعد فعله  
 مستأنف فعلم من ذلك ان ثمره لفعل لا يكون الا في اخر  
 لأن ثمره الكثر وينبغي متاعفة عنه اه

ايضا كذلك لأن الحشيتين متلو زمكان  
 دليل اعتبار كل حشيتية فيما اعتبرت فيه  
 اضافة الوض الى الفاعل دون الفعل  
 والعلة الغائية بالعكس فلا دلان اعم  
 من الاخرى مطلقا اذ ربما يترتب على الفعل  
 غاية لا تكون مقصودة لفاعله واما محل  
 الفائدة على ما اشير اليه بهذه الحقيقة



1. 12. 1971. 2. 12. 1971.

من الكيفية اذا العباد في الكيفية علم  
 فعل وعلم سوي في جعل العباد  
 على مني على توحيد بالصوره فاعلم  
 بالذات وهو المثل رفيعه من  
 بتقلا في الكيفية اما على توحيد  
 الحاصل من الشئ بالصوره  
 انضداد على التوحيد في  
 من انزه الاله فاعلم ان توحيد  
 من سجد الاله فاعلم ان توحيد

مستحقا الى ان ياتي على نفسه  
الذي لا يدركه الموت

لغة وعرفا اذ العبارات في انفسها فائدة اما  
 باعتبار اللفظ فظاهرا واما باعتبار النطق فلهي  
 مصلحة ترتب على تصحيح حروفها واخراجها عن  
 محالها ويجوز ان يكون في ازيد من سناد  
 باعتبار ان لتلك العبارات مدخل في حصول  
 الفائدة **تشمّل** اما خبر بوجوب احوال او صفة  
 لفائدة والمراد انها تشتمل اشتمال الكل على اجزائها

على مقدمة التقسيم وخاتمة وجه الترتيب ايضا الخط

ان ما يذكر في هذه الرسالة من العبارات ايمان  
يكون لأفادة المقصود وإزالة ما يتعلق به  
إذا الخارج عنها لا يذكر فيها فان كان اذول

ما يتعلق بالمقصود  
أي من افادة المقصود وإفادة  
فهو

فلهو التقسيم وان كان الثاني فانه كان ذلك  
التعلق تعلق السابق باللاحق اي التعلق  
من حيث الاعانة في الشروع على وجه البصيرة  
فيه فهو المقدمة وان كان تعلق اللاحق  
بالسابق اي التعلق من حيث زيادته  
اي لا جدال  
التوضيح والتكيل فهو الخاتمة والمقدمة في اللغة  
ما خوزة اما من جهة قدم اللاحق بمعنى تقدم

او المتعدي وفي الاصطلاح عبارة عما  
يتوق عليه الروح في العلم والمناسبة

ظاهرة لتقدمها في الذكر ولتقدمها الطالب  
في الشروع في المقصود بالذات او بالواسطة

تقديم المناسبة بينهما على اخذها من المقدي مكتوبة كدال  
 ا على اخذها من مقنوتها فوجه المناسبة تقديم لطالب  
 لها ولم يكن لعل نظر الى ما تقدم من قلته وايضا من عن  
 استحقاقها لتقديم بالذات اهـ ع  
 مقلتان بتقديم وتقديمها بالذات ان كان اسما للفا  
 وبالواسطة ان كانت اسما للزلفا اقول كان الأولى  
 هذه قوله او بالواسطة لان المقصود بيان المناسبة  
 بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي والمعنى الاصطلاحي  
 ليس الا المعاني كما عرفت تأمل اهـ ع



والمراد بالمقدمة ههنا المعاني المختصة بالعبارة

المعينة فلا بد من اعتبارها لجوزان يكون من

قبيل اطلاق اسم الكلي على بعض جزئياته

اطلاق اسم المدلول على بعض ما دل عليه وما

وقع في بعض النسخ على مقدمة وتبنيه وتقسيم

وهاته فهو هو من قلم الكاتب اذا التبنيه

من المقدمة فلا معنى لعد جزء مستقلا

**المقدمة** مبتدأ خبر هذا الذي يشترط

فيه او بالعكس واما جعل مجموع هذه العبارات

التي بعدها الى قوله التقسيم خبرا لها فغير

مناسب في امثال هذا المقام تامل ولما كان

معرفة

بأنه ظاهر في ان المقدمتين  
في قوله لا بد من اعتبارها  
لجوزان يكون من قبيل اطلاق  
اسم الكلي على بعض جزئياته  
اطلاق اسم المدلول على بعض  
ما دل عليه وما وقع في بعض  
النسخ على مقدمة وتبنيه  
وتقسيم وهاته فهو هو من  
قلم الكاتب اذا التبنيه من  
المقدمة فلا معنى لعد جزء  
مستقلا

والمراد بالمقدمة ههنا المعاني المختصة بالعبارة  
المعينة فلا بد من اعتبارها لجوزان يكون من  
قبيل اطلاق اسم الكلي على بعض جزئياته  
اطلاق اسم المدلول على بعض ما دل عليه وما  
وقع في بعض النسخ على مقدمة وتبنيه وتقسيم  
وهاته فهو هو من قلم الكاتب اذا التبنيه  
من المقدمة فلا معنى لعد جزء مستقلا

معرفة اقسام اللفظ باعتبار خصوص الوضع

وعمله وتفضل الموضوع له كذلك مما يتوقف

عليه المقصود كما يظهر لك بعينه ذلك بدو

في المقدمة بتقسيم اللفظ بذلك الاعتبار

فقال اللفظ قد يوصف بالحق بمعنى اعلم ان

اللفظ في اصل اللغة مصدر بمعنى الرق في هو بمعنى

المفعول فيتناول ما لم يكن صوتا وحرفا وما هو

حرف واحد او اكثر من حروف كان استعماله صادرا

من الغم او لا لكن حص في عرف اللغة بما هو صادر

من الغم من الصوق المستعمل على الخرج حرفا واحدا

او اكثر من حروف او مستعمل فلو يقال لفظة الله

لانه قد يوصف ان الله جاره

والمراد بالمقدمة ههنا المعاني المختصة بالعبارة  
المعينة فلا بد من اعتبارها لجوزان يكون من  
قبيل اطلاق اسم الكلي على بعض جزئياته  
اطلاق اسم المدلول على بعض ما دل عليه وما  
وقع في بعض النسخ على مقدمة وتبنيه وتقسيم  
وهاته فهو هو من قلم الكاتب اذا التبنيه  
من المقدمة فلا معنى لعد جزء مستقلا



بكلمة الله وفي اصطلاح النخاة ما من شأنه  
 ان يصدر من الغم من الحروف واحد كان او اكثر  
 او تجري عليه احكام اللفظ كالعطى والابدال  
 فيندرج فيه حركات الله وكذا الضماير  
 التي يجب استتارها وهذا المعنى اعم من الاول  
 وهو المراد ههنا واللام فيه اما للجنس من  
 حيث حصوله في بعض افراده اعني العهد كذهني  
 او لخصه معينة من جنس مطلق اللفظ وهي  
 الموضوع اعني العهد كارجح وجب ان يحتمل  
 قوله يوضع على العود عن الماضي الى المضارع  
 اما لا يستلزم الصورة لنوع غريبة اولنا في  
 الوضع

اي من اللفظ  
 لا اصلا

اي ويرد في فرد

اي من افراد جنس هو اللفظ المطلق اه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اي ويرد في فرد معين وهو الزكري بعينه

اعلم ان المادة هي حروف  
 الكلمة وان الهيئة هي وزنها  
 كضرب على وزن فاعل وضارب  
 على وزن فاعل

✓

الوضع عن اللفظ بالنظر الى الذات اذا تم هذا  
 فنقول اقسام اللفظ الموضوع من حيث تنحصر  
 المعنى وعمومه وخصوص الوضع وعمومه على  
 ما يقتضيه التقسيم العقلي ابتداء اربعة لان المعنى  
 اما متخض او لا وعلى كل تقديرين فالوضع اما  
 خاص او لا فالاول ما يكون موضوعا لمخض  
 باعتبار تعقله في خصوصه ويسمى هذا الوضع وضعيا  
 خاصا الموضوع له خاص كما اذا قصرت  
 ذات زيد ووضعت لفظه زيد بآزايه والثاني  
 ما وضع لمخض باعتبار تعقله لا في خصوص بل عام  
 عام ويسمى ذلك الوضع وضعيا عاما للموضوع له  
 اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك  
 وهو لا يتأني الوضع لها الا باستحضارها ولا يتأني استحضارها  
 بذاتها احيث في استحضارها لا يتأني لقانون كلي وهو  
 مؤد مذكر وكان الوضع عاما لوضع الله اه

اي قولك كاسما الاشارة الى كوضع ذلك الكاسما الى الله

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك

اي في جميع جزايات ذلك ولما كان الموضوع له جميع افراد ذلك



خاص كاسم الإشارة على ما سيجي وهذا القسم

مما يجب ان يكون معناه متقدرا والثالث

ما وضع لأمر كلي باعتبار ثقله كذلك اي على

عمومه ويسمى هذا الوضع وضعاً عاماً للموضوع له

عام كما اذا تصورت معنى الحيوان الناطق  
اي المميز بالادراك اي المتفكر بالقوة  
ووضعت لفظة الانسان بأزائه والرابع  
اي بمقابله

ما وضع للملي باعتبار ثقله بخصوصية بعض

افراد وهذا القسم مما لا وجود له بل حكموا

باستحالة لانه لأن الخصومات لا يعقل كونها مرآة

للملاحظة كلياً بل هي العكس واكتفى بذكر  
وهو معنى الانسان

القسمين الأولين من تلك الأقسام الأربعة

لعدم  
وهو الوضع الخاص  
لخصوص الموضوع  
لخصوصه



لعدم تحقق الرابع وظهور الثالث وعدم تعلق

الفرض به فيما هو المقصود الأصلي من تلك الرتبة

وهو تحقيق معنى المرفق والغير واسم الإشارة والموضوع

والأول وان كان كذلك الا انه لما شارك الثاني

في تشخيص المعنى تعرض له ليزيد توضيح صاحبه وقوله  
اي كون المعنى جزئياً

بعينه لئلا يخلط ان يكون صفة كاشفة لشخص ويحتمل  
اي يمتد بعينه

ان يكون في مقابلة قوله بأمر عام اي قري بوضع

اللفظ لشخص باعتبار ثقله بعينه وتشخيصه وهذا أولى

**وقد بوضع له باعتبار أمر عام** اي باعتبار ثقله

بأمر عام **وذلك** اي الوضع لشخص باعتبار أمر

عام يتحقق **بان يعقل أمر عام مشترك بين**



مَنْعَاتُ ثُمَّ يَقَالُ هَذَا اللَّفْظُ مَوْضِعُ الْخَلِّ

واحد من هذه الشذذات بخصوصه

اي يعين اللفظ بأزاء كل واحد من افراده لمصلحة

سواء كان ذلك الأمر العام من ذاتياتها كما في مطبخ  
المشتركة  
الحروف أو من عوارضها كما في المضرات وأسماء  
غير الحروف  
الذاتية عند المذا  
طقة مكان من  
حقيقة الماهية  
والوضع مكان  
ضابطتها

لأشياء وذلك الأمر العام ملحوظا باعتبار كونه  
أي والوصلات

مرآة الموحدة تلك الأفراد التي هي السميات

الموضوع لكل منها اللفظ وليس ذلك الأمر العام

وضوعه الى كذا فهو بعض في الضاير والموصولة  
الافاضل

فيهما وانما عبر عن ذلك التقيي الذي هو  
كاسما الانسان والموافق

وضع حقيقة بالقول اذ به يظهر ذلك التعيين

غالباً

أعيدهون لقرينيه اما اذا وجدته  
قرينيه فيجوز استقام فيه جازا  
وفي نسخة يجلد له واردا  
انما ودلا بهن منه جسيه  
ويحفظ له في التوهم الذي  
ذكره الله الله الحينه ولا  
هنا لا تكلمه الحادي

فألبوا نفاقيد بالحشية بقوله **حيث لا يعرف**

ولا يقاد منه الا واحد بخمسة دون المقر

المشترك لإلا يتوهم ان ما وضع له اللفظ

ههنا مفهوم كل واحد من افراد ذلك الامر المشترك

حتى يستعمل فيه ويغادر ويفهم منه فان ذلك

باطل قبل المقصود ان الموضوع له المستعمل

بهذا المنحرف من افراده على حدة وهذا

الأخر كذلك دون القدر المشترك حال من قوله

أحد بخصوصية أي متجاوزة الزاوية المشتركة

نه غر مفاد و غر مفهم من ظهور استقال

الحس الوضع فلهذا

۱

٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢

علم حالاً وان كان مضافاً للمعرفة لانه بمعنى جاوز وهو لا يتوقى  
 لاضافة وهي حال مؤكدة ان كان الحرف في قوله الواحد خصوصاً  
 مقتضياً اي بالنسبة لجميع ما عداه ومقتضياً ان جعل افعالاً  
 ي بالنسبة الى جملة الاحاد او بالنسبة اليها والى الاكثان  
 والجماعة ومع ذلك لفرض من هذه الاحوال اربعة ان المراد  
 بواحد بخصوص الشخص المعين واحد كان او اثنين او جماعة  
 نحو هذان وهؤلاء في اللفظ الموضوع لا القدر المشترك ولا  
 جميع الاحاد ولا ما قبل الاكثان والجماعة  
 لدوي والكردباه



3. 3. 3. 3. 3.



دعوى يمان داورد عليان عطفي كيان  
دعوى يمان داورد عليان عطفي كيان  
دعوى يمان داورد عليان عطفي كيان



هذه اقسامها صنف عليه المشار اليه المتخصص  
لا مفعولها الذي يقبل الشركة  
الذي لا يقبل الشركة والحاصل ان معنى لفظة

بامر عام وهو المعلوم المشا واليه المذكر المفرد

الصافى على هذا الكارلية المشخص وعلى ذلك

الأخركما إذا حكيت علي كل رومي بأنه ابيض

هذا العنوان فقد لاحظت جميع الفقرات  
اي قوله

الرومي من زيد وعمر وغيرهما بأمر عام

وهو الرومي وحلت عليه بأنه ابيض **تنبيه**

لفظ التنبيه يستعمل في مقامين أحدهما ان

کیوں

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

اولئنا  
يكون الحكم المذكور بعد بدورها والثاني

ان يكون معلوما من الكلام السابق  
أي ضمنا لا مرآة

وههنا الحكم بديهي او لي اذ تصور

طرفه مع الأستاد يكفي في الجزم بالنسبة

ولیس ماذکره استدلالاً بل تنبیه و ذکر  
ای اله

في صورة الاستدلال والبداهة قد

ينبه عليها ازالة لا قد يكون في بعض

الأذهان القاعرة من الحفاهاه من

هذا القيل اي ماصدق عليه اللفظ <sup>اللفظ</sup> لما واقع عامه وبيان ان اللفظ مرفوع

الموضوع لتفصيل باعتبار اندراجها  
هو جنس كل قسمه افراد حقيقيه كالضايحه واسماء الامثاله والوفى والموصولات

كتاب عام لا يفيد التخصيص الا بقوله معين

الفقه المغيرة في السير والادارة الحسنة في المولى  
 الموردة التعلق وقوة الحضور والعلم بالطلبة  
 خاتمة في غدير العلم والطلاب  
 الظاهر في غدير العلم بالطلبة  
 ١٤٤



لأن وجه افادته لو اُحد من تلك النسخ  
بعينه ليس الا لوضعه له وهو لا يقرب  
أي الوجه

لاستوائية الوضع الى المسميات

لاستوائية الوضع الى قسمين  
اي لا يتواء السما  
في نسبة الوضع الى  
اي لا تشارك الكل في ذلك اذ مع اشترك  
في العبارة  
اي الوصف

الكل في ذلك لا بد في اعادة التبيين من  
 اي في نسبة الوضع  
 امر ينضم اليه بل يحصل ذلك التبيين وهو

لَعَنِي بِالْقُرْبَةِ فَإِنْ قِيلَ مَا هُوَ

هذا القبيل والالفاظ المشتركة سياتي  
اي كلفظ الميم مثله

بعدم افادة المعنى الموضوع له بدون

قرينة وفي تقدير معنى الموضوع له فما

فوق بينهما قلنا فوق بينهما  
لزوم

[illegible]

لزوم التقييد في المعنى وعدمه ووحدة  
الوضع وتعدده فان قلت اللفظ

الحسب استواءه في معناه الحقيقي لا في بياحه

الى قرينة دون المصنى الحجازي على ما هو

لَقَدْ رَفَعْنَاهُ حِكْمَةً عَلَيْهِ بِإِلَهِتِنَا

الناس المراءى بان كونه هو ان اللفظ

وضوء لعن يكتفي في صحته استعماله في مفا

موضوع ذلك المصنف ولا يحتاج الى

منه بجدد صبي - الاستعمال بخلاف الحجاز

كتاب القرن الثاني وذلك ليصرف

إدلة المعنى الحقيقي الذي وضع اللفظ



في إعادة الى هنا ومن فهمت بقية  
 المقطوعات اشارة الى مفاتيح الاولين  
 الاخيرين في المدلول على او لصعوبة  
 اعلم ان الامام اعلم المعصوم ولا ينبغي  
 وقوع من الالاف في حق الامام  
 والاشهاد لتفوق الخلا في او اقدم  
 باللقاء وعليها كانت الأدلة في  
 ثبتت للقدم ثبت للذهن اهـ  
 علمة لنفس المدلول بالمعنى الموضوع له مع توجيه  
 تسمية باسماء اخر باعتبار اهـ







۱۷

اي عن المصود

16



قوله فلا يضر ارا القم الا خيرا من لقسما كالملة  
ففي قولنا اما ان يكون كذا اولادها ولا هذه الا خيرا  
لم تقسم فالمراد ارا لها اطلوها من القسم وعدم تقسمها  
وعدم جبرها على القسم وعلى هذا يكون لتفرغ على قوله  
استوائ اي وجه كان استوائيا لا عقليا لا يضر الا ارا  
الاولو كان عقليا لفر ذلك الا ارا لانها قابل للتقسم  
محب العقل فيكون المتروك شيئا قابلا للقسم من غير  
تقسيم



او وقوع الحدث عليه وهو اسم المفعول او كونه  
 الاله هو اسم الاله او مكانا وقع فيه وهو  
 ظرف المكان او زمانا وهو ظرف الزمان او  
 يعتبر قيام الحدث به وضعا لزيادة على غيره  
 وهو اسم التفضيل وكذلك لفعل ينقسم باعتبار  
 الزمان الى الماضي والمستقبل والحال باعتبار  
 الطلب الى الامر وغيره **والثاني** اي اللفظ الموضوع  
 لمعنى متخيل **فالموضع** اي وضع اللفظ لذلك المتخيل  
**اما متخيل** ايضا بان يكون الموضوع له شخصا  
 واحدا لو حفظ بخصوصه اي بما يعينه **او كلي** اي  
 عام بان يكون الموضوع له كلاً من متخيلات الوصف  
 اجمالاً

الوضع والوصف  
 اللفظ الموضوع له  
 اللفظ الموضوع له

منه معطوف الماهية الكلية وقال الخليل  
 ان اللفظ الموضوع له بالذهن هو  
 ما في معينة فكل من داخله في صور وقسم

اجمالاً بما مر على يدها صدق **والاول** اي اللفظ الموضوع  
 للشخص وضعا خاصا **العلم** اي الشخصي واما العلم  
 الجسمي فنارج عن مورد القسمة اذ معناه كلي  
**والثاني** اي اللفظ الموضوع للشخص وضعا عاما  
 اقسام اربعة الحرف والضهير واسم الاساس والموصول  
 ووجه الحرف في هذه الاقسام اربعة هو ان مدلوله  
**امان يكون معنى غير** اي حاصل في متعلقه  
 يتعين بانضمامه **لك الغير اليه** بمعنى انه لا يتصل  
 في ذهن ولا في الخارج بنفسه بل يتحقق بانضمام  
 متعلقه اليه ويتقبل بتعلقه **وهو الوحد** كمن  
 والى **ولا** يكون ذلك بان يكون معنى حاصل

هذا القول الحق والمعتقد ان العلم  
 شخصيات او جواهر هي قبل  
 الوضع الخاص لموضوعه خاص  
 لان علم الجسم موضوع للماهية  
 بشرط تقيدها في الزهن انه



[illegible]

وهو فان ما يفيد ارادة المعين منها من القرينة  
القرينة التي تفيد

حاضر وان كانت ملك القرينة في غيره اي في  
اي حقيقة او تقدير

بذلك اللفظ يعوض من الأعضاء الحسنة وهو

منها

منها من المعنى المعين انما هو هذه **اوعقلية**

بأن يشار إلى المراد باللفظ الذي هو معين عند

المخاطب باعتبار تعيينه بنسبة مضمون جملة

اليه معهود بين المتكلم والخطاب انشابه اليه

وهو الموصول كالذئب والتي فان المعية المراد

كل منهما انتساب مضمون صلته اليه المعلوم  
اي الذي واليه

بلا اقتراها به المعهود لهما بقولك لمن سمع انه  
اي لا تعلم والحي حب

بأَ وَاحِدٍ مِّنْ بَعْدَادِ الَّذِي جَاءَ مِنْ بَعْدَادِ رَجُلٍ

فاضل مشير بنسبته مضمون هذه الرحلة الى هذا

لعين عند الخاطب باعتبار تقينه عنده ولا

في ان هذه الاشارة لا توحي التبيين الا

اي العقلية وهي  
مضخون لقله

مصر  
١٥١٥

استقر اذا جاء بطيرون بعدد  
والجناح عالم بجسم ثم المنطق  
الذي طاه به بعد رجب عالم فاضل  
فان الجناح بعد رجب عالم فاضل  
الرجل فالقريفة العقيمة هي بجوهر  
الذات الجبر وانما كانت عقيمة اذ هو  
مستعمل بغيره ويتعقل بالاعتقالات  
جمله الكبرياء

مضووظ  
كل كحي من فاعل فينا لنا  
هنا في ذلك لا مضووظ  
الحكمة عاين في المصدر  
الماضووظ من الغنى المضاف للمبدأ  
وان كنت قلت المصدر الماضووظ من المبدأ  
لما هو عليه الماضووظ من المبدأ

مضووظ  
كل كحي من فاعل فينا لنا  
هنا في ذلك لا مضووظ  
الحكمة عاين في المصدر  
الماضووظ من الغنى المضاف للمبدأ  
وان كنت قلت المصدر الماضووظ من المبدأ  
لما هو عليه الماضووظ من المبدأ

**مقدمة**

المصدر من المصدر

هذا هو  
الحكمة عار  
المأخوذ من  
عليه والمأخوذ

وہ واپس آئے



بانظام امر خارجي مع تلك النسبة كالمحصار

مضمون الصلة مثل فيما اشير اليه بالنسبة

كما سيجي تحقيقه ولقايل ان يقول كون اللفظ

وصوري المتكلم والمخاطب موضوعا لشيء

ظاهر واما ضمير الغائب فقد يعود الى مفرد

كلي ولفظ هذا قد يشار به الى الجنس وكذا الذي

هو مثله يراى به كلي وقد اجيب عن الاشارة الى

هو الجنس بانها مبنية على جعله عزلة

الشيء من الشاهد وكذا في الموصول واما

في ضمير الغائب فالظاهر ان لفظة هو موضوع

للجوابات المندرجة تحت مفهوم الغائب المفرد

المذكر

هذا هو الذي يشترط فيه ان يكون متصلا بغيره  
فيكون له معنى تاما لا يتوقف على غيره  
فان كان متصلا بغيره لم يكن له معنى تاما  
بل كان معنى ناقصا يحتاج الى غيره  
فان كان معزلا لم يكن له معنى تاما  
بل كان معنى ناقصا يحتاج الى غيره  
فان كان معزلا لم يكن له معنى تاما  
بل كان معنى ناقصا يحتاج الى غيره

المذكور سواء كانت جزائيات حقيقة او

اضافية كما سيجي تحقيقه واعتراض بان

القسم اي قسمة اللفظ الموضوع على

وضعا عاما الى تلك الاقسام الاربعة غير

حاصلة لجواز ان يكون ههنا اللفظ وضع

بامر عام لكل افراده المستفصاة ولم تكن

القوية احدى الفلوات المذكورة كاسما

الجزء الحقيقي  
الذي يسمونه  
من وقوله  
فله كذا يداه

قوله حروف المباني اي هي التي تبنى وتتركب منها الكلمة  
وقوله كالاتي والاسماء لبا تشيل للاسماء قالوا مثل  
موضوعه لكونه مما صدق عليه وقوله وكذا اللفظ  
التعيين اي والاشخص والبر في فانها الفاظ متحدة  
بالذات في تلتفت بالاعتبار اي فانها موضوعات لكل  
فرد مما صدق عليه كونه لشيء معين او كونه لشيء  
متخفا او كونه لشيء غير صادق على كثير من  
اي فانها موضوعات لكونها مما صدق عليه  
الفاظ في خصوص ذاته على معاني خصوصية ويقال  
بغير ذلك في الشافية وقد يجاب عن هذا الاعتراض  
بان المذكور موضوعات الامر الكلي لا للافراد  
فانها موضوعات لكونها مما صدق عليه  
الفاظ في خصوص ذاته على معاني خصوصية ويقال  
بغير ذلك في الشافية وقد يجاب عن هذا الاعتراض  
بان المذكور موضوعات الامر الكلي لا للافراد  
فانها موضوعات لكونها مما صدق عليه  
الفاظ في خصوص ذاته على معاني خصوصية ويقال  
بغير ذلك في الشافية وقد يجاب عن هذا الاعتراض  
بان المذكور موضوعات الامر الكلي لا للافراد

حروف المباني كالاتي والباء وكذا اللفظ  
التعيين واما الكتب كالكافية والشافية  
اي يكون لشيء معنى  
ولما كانت الاقسام تترك في شيء وتتنازع  
في شيء آخر اذ ان ينيه على ما به الاشتراك  
فانها موضوعات لكونها مما صدق عليه  
الفاظ في خصوص ذاته على معاني خصوصية ويقال  
بغير ذلك في الشافية وقد يجاب عن هذا الاعتراض  
بان المذكور موضوعات الامر الكلي لا للافراد  
فانها موضوعات لكونها مما صدق عليه  
الفاظ في خصوص ذاته على معاني خصوصية ويقال  
بغير ذلك في الشافية وقد يجاب عن هذا الاعتراض  
بان المذكور موضوعات الامر الكلي لا للافراد



وما به الأمتياز فوضع الخاتمة لاجل هذا فقال

**الخاتمة تشتمل** الظاهر ان يقول وتشتمل بالعطف

لعلكون مبتدأ في ذوق الخبر اي الخاتمة هذه التي تذكر

او بالعكس ويجعل ان تكون تشتمل حالاً من المتبوع

او من ضمير في الخبر فلا يحتاج الى الواو مع بقائه

وهو الهاء في تذكرها

النظام قوله **على تنبيهات** يشتمل ان يراد بها اي تنبيهات

اي نظامه السابق

الالفاظ اي الخاتمة تشتمل على كل منها ويجعل

ان يراد بها المعاني لتكون الالفاظ مشتملة عليها

اشتمال الظرف على المظروف فلا يلزم اشتمال كشي

على نفسه ولما كان ما فيها من الاحكام علم مما

تقدم اطلق التنبيهات عليه **الاول** اي التنبيه

الاول

الاول **الثلاثة** اي الضمير واسم الاشارة والموصول

**مشتركة** في ان مدلولاتها ليست معطوفة في غيرها

يعني ان معاني هذه الثلاثة مشتركة في ان كل

منها بتمامه معنى في نفسه ملحوظ قصداً مستقلاً

بالفهمومية وصالح للتعلم عليه وبه **وان كانت**

تلك المدلولات **تتصل بالغير** اي ليس كل

تلك المدلولات متصلة في العقل بحسب فهمها

وضع بازاية الا بانضمام قرينة اليها من الخطاب

والاشارة صا وعقل **فهي محال** اي اذا

كانت معانيها بتمامها مستقلة بالفهمومية

فهي سماً لأن الاسم ما يكون تمام معناه

الاول الثلاثة  
اي الضمير واسم الاشارة والموصول  
مشتركة في ان مدلولاتها ليست معطوفة في غيرها

كانت معانيها بتمامها مستقلة بالفهمومية  
فهي سماً لأن الاسم ما يكون تمام معناه



كذلك التنبه الثاني **الإشارة العقلية لا تقيد**

**التشخيص** هذا إشارة الى الفرق بين الموصول

وبين الضمير واسم الإشارة بأن الموصول مع التوقنة

التي هي الصلة لا يفيد الجزئية **تقيد التقيد**

**بالكلية لا بالجزئية** اما كون التقيد كليا فنظرا

الى ان جوهر الصلة لا يدل الا على انتساب مضمون

جملة الى ذات ما من غير تعيين واما اعتبار

كلمة المقيد مع ان معنى الموصول متشخص

على ما قرر في حيث ان المفهوم العام بالوضع

من جهة الموصول وحده حين الاطلاق ليس

الا الامر الذي هو آلة للملاحظة الشخصية

ولا

ولا شك انه كلي مقيد لمضمون الصلة الذي هو

كلي ايضا فله بفهم السامع متشخصا **خطابا قريية**

**الخطاب والحس** فان كل منهما يفيد التشخيص

فبفهم السامع منها ما يعتنع فيه الشركة

**فلذلك كانا** اي الضمير واسم الإشارة **من شيئين**

**وهذا** اي الموصول **كلية** وفيه ثلث اذ الموصول

موضوع للتشخيص على ما حقق وعدم فهم السامع

المعين لا يوجب الكلية اللهم الا ان يقال المراد ان

الموصول عد كليا نظرا الى فهم السامع من جزئية

الصلة والإشارة العقلية مع قطع النظر عن

الخارجي لا الى ان الموصول كلي حقيقة والا فلا يستقيم

الخطاب والحس فان كل منهما يفيد التشخيص  
فبفهم السامع منها ما يعتنع فيه الشركة  
فلذلك كانا اي الضمير واسم الإشارة من شيئين  
وهذا اي الموصول كلية وفيه ثلث اذ الموصول  
موضوع للتشخيص على ما حقق وعدم فهم السامع  
المعين لا يوجب الكلية اللهم الا ان يقال المراد ان  
الموصول عد كليا نظرا الى فهم السامع من جزئية  
الصلة والإشارة العقلية مع قطع النظر عن  
الخارجي لا الى ان الموصول كلي حقيقة والا فلا يستقيم



لا ينظر الى الموصوف مع جبر  
 قربة كقربة وفي ذلك حادق  
 بقربة من الاولى ان ينظر اليه  
 مع تمام قربة الثانية والثالثة  
 البنية جبر دون القربة اصل  
 وقوله ان القربة الخارجة للموصوف  
 الاولى وقوله وان لم تغير  
 رد للموصوف الثانية اصل

كلامه اذا القربة المفيدة للشخص المحتاج اليها  
 في الاستواء اعتبر فلا فرق بين القربة وان لم  
 تعتبر فلا فرق ايضا لعدم افادة الجزئية في الكل  
 لكن لما كان المعبر ظاهرا من كقربة هو مفهوم  
 الصلة حكما بان قربة الموصول هي الصلة والاشارة  
 كقيام الادب في قولهم قام ابوه  
 العقلية المفهومة منها اي من انتسابها والمصنوع  
 هذه التفرقة على ذلك التنبية **الثالث علمت من هذا**

اي ما سبق في مباحث التقسيم **الفرد بين كعلم والمضمر**  
 حيث مر في خصوص المعنى والوضع في العلم وتعد المعنى  
 الخاص وعموم الوضع في المضمر **علمت ايضا فساد**  
 تقسيم الجزئي اليها **ادب اسم الاشارة** كما  
 فعله

اي العلم والمضمر

فعله بعضهم **ظنا** اي بناء على ظنه **ان ذلك** اي اسم  
 الاشارة موضوع لا مر عام الا انه **يتعين بقربته**  
**الاشارة الحسية** في استواءه في معين دون  
 اصل الوضع **ومدلول الفير** يتعين بالوضع الذي  
 هو مناط الجزئية دووجه الفساد ما مر من ان كمتعين  
 فيه ايضا وضوي كالعلم والمضمر قوله دون اسم الاشارة  
 حال من ضمير اليها اي متجاوزين اياه حيث لم يشمله  
 التقييم وقوله **ظنا** مفعول للتقييم التنبية **الرابع**  
**تبين لك من هذا** اي من التقييم المذكور **ان**  
**معنى قول النفاة ان الحرف يدل على معنى في**  
**غيره** انه لا يستقل بالمفهومية بان لا يكون



ملحوظا قصدا وبلاذات بل يكون ملحوظا تبعا وعلى انه  
 وسيلة الى ملاحظة غيره وهذا المعنى لا يتضح غاية  
 الا تضاع الا بتمهيد مقدمه فنقول ان المعاني  
 قد تكون ملحوظة قصدا وبالذات وقد تكون ملحوظة  
 تبعا غير مقصودة بذواتها بل على انها آلة  
 غير هادفة لكشف ما سواها وهي باعتبار  
 الاول مستقلة بالمفهومية والتعقل والى  
 لان يحكم عليها وبها وبالا اعتبار الثاني غير  
 مستقلة بالمفهومية وغير صالحة للحكم عليها  
 وبها واستوضح ذلك من قولك قام زيد وقولك  
 ينسب القيام الى زيد فانت في الحال التي  
 مدرك

معطوف على قوله تبعا  
 بمعنى ان المعنى الواحد  
 لا يتضح الا بتضاد  
 امران كونه ملحوظا  
 وتكون تبعا للمعنى  
 واحد وبها الاتان

النسبة هي التي  
 لا يتغير بها

مدرك لنسبة القيام اليه لكنه في الحالة  
 الاولى مدركة من حيث انها حالة بين زيد والقيام  
 والى لقول حالها فكانها امرأة لما شهدتها  
 ولذلك لا يمكن لك ان تحكم عليها وبها واما  
 في الحالة الثانية فهي ملحوظة بالذات ومدركة بالقياس  
 بملكك اجراء الاحكام عليها بانها من باب النسب  
 والاضافات فهي على الاول غير مستقلة  
 بالمفهومية وعلى الثاني مستقلة بها وهذا كما  
 ان المبصر قد يكون مبصرا بالذات مقصودا بالابصار  
 وقد يكون مبصرا تبعا على انه لا يبصر غيره كما ان  
 فانك اذا نظرت اليها وشاهدت ما رسم فيها من

اي في موقفة الى زيد وذلك الى الابد  
 زيد منسوب اليه وموقفة الى القيام  
 القيام كونه منسوبا في الزيد كونه منسوبا  
 اليه وحال القيام كونه منسوبا  
 اي النسبة  
 اي وجودها في الخارج  
 نسبة القيام الى زيد  
 تصوير لا يجرى الا الحكم بان نقول  
 نسبة القيام الى زيد احاطة فكذا  
 اجراء الحكم بانها بان نقول ما تحت  
 نسبة القيام الى زيد  
 اي ما سبق من ان النسبة تارة تكون مقصودة  
 بالذات وتارة لا تكون مقصودة بالذات  
 بل تبعا



الصورة فان قصرت الى مشاهدة هذه الصورة فالمرأ

في تلك الحالة مبصرة ايضا لكنها غير مبصرة قصدا بل

تبعاد ولا يمكن لك ان تحكم عليها او بها كما يمكن للصورة

وان قصرت الى مشاهدة المرأة نفسها يمكن صالحة

لان حكم عليها او بها كما يمكن للصورة وتكون الصورة

ح مبصرة تبعاً غير محكوم عليها او بها فنسبة البصر

الى مدركاتها كنسبة البصر الى محسوساته لو انهم

هذا فنقول معنى الا بتد معنى لم يتعلق بغيره

كالسير مثله فذلك المعنى اذا لاحظت العقل قصدا

وبالذات كان معنى متعلق بالمفهوم مية صالحا

لان حكم عليه كما نقول الا بتد معنى اضافيا

وبه

و

و

التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة

على ان يكون  
على ان يكون

التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة  
التي هي في الحقيقة

وبه كما نقول ما يثبت عنه معنى الا بتد ويلزم

منه ادراكات متعلقة تبعاً بالعرض اجمالاً وهو

بهذا الاعتبار مدلول لفظ الا بتد اولك بعد

من حفظه على هذا الوجه ان تقيده بتعلق في خصوص

فنقول ابتداء سيري من كسرة ولا يخرج ذلك من

الا استقلال واذا لاحظت العقل من حيث انه حالة

بين السيرة والبصر وجعله آلة للحركة حالهما

ومرأة لما شهدتهما على هيئة الانضمام والارتباط

كان غير متعلق بالمفهوم مية غير صالح لان حكم عليه

اوبه وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ من وهذا

ما ذكره من الحاجب في ان يضاح حيث قال الصغير

ع

ع

منه ادراكات متعلقة  
منه ادراكات متعلقة  
منه ادراكات متعلقة

منه ادراكات متعلقة  
منه ادراكات متعلقة  
منه ادراكات متعلقة

منه ادراكات متعلقة  
منه ادراكات متعلقة  
منه ادراكات متعلقة



في ماد على معنى ونفسه يرجع الى معنى اي ماد على معنى  
 باعتباره في نفسه وبالنظر اليه لا باعتبار امر خارج  
 عنه ولذلك قيل الحرف ماد على معنى في غيره اي حاصل  
 اي باعتبار متعلقة لا باعتبار في نفسه فقد انقضت

فذكر متعلق الحرف انما وجب ليحصل معناه في الذهب  
 هذا من كلامه لانه بعد نقله كلام  
 في الحرف وهو  
 يتبع على ما تقدم

اذ لا يمكن ادراكه الا بالادراك متعلقة وهو الـ  
 ملو خطته لانه لو اوضح ان شرط في دلالة على معناه  
 الا فرادى ذكر متعلقة ولو لم يشترط ذلك لا يمكن  
 فهم معناه والحكم عليه وبه في نفسه فانه لا يرجع  
 الى طائفة ايضا فثبت لادليل على هذا الاشتراك  
 في الحرف سوى التزام ذكر المتعلق في الاستعمال  
 وهو

في معنى الحرف في نفسه  
 في معنى الحرف في غيره  
 في معنى الحرف في نفسه  
 في معنى الحرف في غيره  
 في معنى الحرف في نفسه  
 في معنى الحرف في غيره

في معنى الحرف في نفسه  
 في معنى الحرف في غيره  
 في معنى الحرف في نفسه  
 في معنى الحرف في غيره



اشترك  
 في الحرف  
 في الحرف  
 في الحرف

وهو مشترك بينهما وبين الاسماء اللازمة للوصف  
 في الحرف الذي ذكره بان ذكر المتعلق في الحرف  
 لاجل الدلالة وفي تلك الاسماء التخصيص الغاية  
 التي هي التوصل اليها تحت خالص واما بيان عموم  
 الوضع في كلمة من فهو ان الواضح تفعل معنى

الابتداء مطلقا وهو مشترك بين الابداءات  
 المستترة التي كل منها ملحوظ تبعا ووضع لفظه من  
 له اي كل منها وقس على هذا سائر الحروف **بخلاف**

**الاسم والفعل** فان معنى الاسم بتمامه مستقل  
 بالمفهومية والفعل وان كان تمام معناه غير  
 مستقل بالمفهومية وغير صالح للحكم عليه اوبه

وذلك لعدم استقلال  
 الحرف في نفسه  
 الحرف في غيره  
 الحرف في نفسه  
 الحرف في غيره

اشترك  
 في الحرف  
 في الحرف  
 في الحرف

في معنى الحرف في نفسه  
 في معنى الحرف في غيره  
 في معنى الحرف في نفسه  
 في معنى الحرف في غيره  
 في معنى الحرف في نفسه  
 في معنى الحرف في غيره



الا ان جرد معناه اعني الحذف متقل بالمفهومية

والحاصل ان قام مثله بدل على حذف وهو القيام على  
اي بقاءه في الموضع اي بقاءه في الموضع  
نسبة في مضمونه بينه وبين فاعله اعني النسبة  
الحكمة الجارية فانها ملقطة من حيث انها حاله بين  
الحديث وبين فاعله والة لتوف حالها الا ان

متعين بدلالة اللفظ والاخر وان كان متعينا في  
نفسه بوجه ما ولو كان كذلك الوجه والا لا يمكن ان يقع  
تلك النسبة لكن اللفظ لا يدل عليه فلا يتصل

هذا الجزء الا على حفظ الفاعل فلا بد من ذكره كما هو  
حال متعلق الحرف فالفعل باعتبار جموع معناه غير  
متقل بالمفهومية فلا يصلح ان يكون عليه بشي  
لان التركيب من متقل وغير متقل غير متقل نعم

الان جرد معناه اعني الحذف متقل بالمفهومية  
والحاصل ان قام مثله بدل على حذف وهو القيام على  
اي بقاءه في الموضع اي بقاءه في الموضع  
نسبة في مضمونه بينه وبين فاعله اعني النسبة  
الحكمة الجارية فانها ملقطة من حيث انها حاله بين  
الحديث وبين فاعله والة لتوف حالها الا ان  
متعين بدلالة اللفظ والاخر وان كان متعينا في  
نفسه بوجه ما ولو كان كذلك الوجه والا لا يمكن ان يقع  
تلك النسبة لكن اللفظ لا يدل عليه فلا يتصل  
هذا الجزء الا على حفظ الفاعل فلا بد من ذكره كما هو  
حال متعلق الحرف فالفعل باعتبار جموع معناه غير  
متقل بالمفهومية فلا يصلح ان يكون عليه بشي  
لان التركيب من متقل وغير متقل غير متقل نعم

نعم جردوه اعني الحذف وحده ما خوذ في مفهوم

الفعل على انه مسند الى شئ اخر فصار الفعل

باعتبار جرد معناه فحكموا به ومما زاد على

ولم يبلغ الى مرتبة الاسم فان قلت

لم جعل النسبة التامة مضمومة الى النسب وجعل

الجموع مدلول اللفظ للفعل ولم ينضم الى المنسوب اليه

كذلك مع انها حاله بينهما ولا اختصاص لها بالجموع

قلت لعل السبب في ذلك ان النسبة

قائمة بالمنسوب متعلقة بالمنسوب اليه كالابوة

القائمة بالاب المتعلقة بالاب فان قلت

كما ان جموع الفعل والفاعل في مثل قام زيد يستفاد

الان جرد معناه اعني الحذف متقل بالمفهومية  
والحاصل ان قام مثله بدل على حذف وهو القيام على  
اي بقاءه في الموضع اي بقاءه في الموضع  
نسبة في مضمونه بينه وبين فاعله اعني النسبة  
الحكمة الجارية فانها ملقطة من حيث انها حاله بين  
الحديث وبين فاعله والة لتوف حالها الا ان  
متعين بدلالة اللفظ والاخر وان كان متعينا في  
نفسه بوجه ما ولو كان كذلك الوجه والا لا يمكن ان يقع  
تلك النسبة لكن اللفظ لا يدل عليه فلا يتصل  
هذا الجزء الا على حفظ الفاعل فلا بد من ذكره كما هو  
حال متعلق الحرف فالفعل باعتبار جموع معناه غير  
متقل بالمفهومية فلا يصلح ان يكون عليه بشي  
لان التركيب من متقل وغير متقل غير متقل نعم

والابن حيوان تولد منه حيوان اخر  
والابن حيوان تولد منه حيوان اخر  
والابن حيوان تولد منه حيوان اخر







فإنه لا بد من أن يكون  
المتنوع في الوجود  
مستقلاً عن غيره  
في الوجود لا في  
الاعتبار

فإنه لا بد من أن يكون  
المتنوع في الوجود  
مستقلاً عن غيره  
في الوجود لا في  
الاعتبار

كذلك لم يرتبط بزيد ولم يقع خبر عنه ومن ثمت  
المتنوع حذف أيضاً لأن ذلك يقتضي عن  
تسبع الخاة يقولون قام أبوهم جملة وليس يعلم  
لغيره عن إيقاع النسبة بين طرفيها بمعنى ذكر  
أي قولنا قام أبوهم

زيد وأبرز الضمير الراء على الارتباط الذي  
عليه المقصود  
الأخبار بزيد  
بأنه قائم الأب  
فيكون زيد مبتدأ  
بدل على أن قد لا  
الأخبار بزيد  
بأنه قائم الأب  
لا تصدك  
الأخبار بزيد  
بأنه قائم الأب  
أن لم يكن الأب  
مبتدأ حتى يكون  
المقصود الأخبار  
عنه ولو كان  
المقصود الأخبار  
عن أبي زيد  
لكان مقترباً  
المذكور فافهم

فإنه لا بد من أن يكون  
المتنوع في الوجود  
مستقلاً عن غيره  
في الوجود لا في  
الاعتبار

**الخامس قد عرفت مما سبق من الفرق بين**

**الفعل والمتنوع ضارياً لا يرد على حد الفعل**

الحيويون حدوا الفعل بأنه ما دل على معنى في نفسه  
مقترباً بأحد الأزمنة الثلاثة وأورد عليه أن  
ضارباً يصدر عليه هذا الحد وليس بفعل  
فالحول ليس بما نعت وما سبق من الفرق بين الفعل  
والمشتق

فإنه لا بد من أن يكون  
المتنوع في الوجود  
مستقلاً عن غيره  
في الوجود لا في  
الاعتبار

فإنه لا بد من أن يكون  
المتنوع في الوجود  
مستقلاً عن غيره  
في الوجود لا في  
الاعتبار

فإنه لا بد من أن يكون  
المتنوع في الوجود  
مستقلاً عن غيره  
في الوجود لا في  
الاعتبار

**والاشتقاق علم لا يرد فإنه أي الفعل ما دل على**

**حدث ونسبة إلى موضوع ما وزمانها**

على أن الحدث أول ما اعتبر في مفهومه فضارباً

ليس كذلك لأنه يدل على ذات ونسبة الحدث

إليه فاللحظ أولاً في الفعل الحدث وفي المشتق

الذات ويحتمل أن يعود الضمير في قوله فإنه إلى

فإنه لا بد من أن يكون  
المتنوع في الوجود  
مستقلاً عن غيره  
في الوجود لا في  
الاعتبار

**ويعلم منه أي مما سبق من التقسيم فوق**

**بين أم الجنس وعلم الجنس اعلم أن في اسم**

الجنس منزهة واحدة وهو الأكثر استعمالاً

أنه موضوع للماهية مع وحدة لا بعينها ويسمى

الآن الشائع المتبادر من ما الموصولة والكاية في النفي لم يدل ولا يرد

ولهذا راجح المص جعل ما موصولة على جعلها تامة فيما نسب اليه من الحواسي

فإنه لا بد من أن يكون  
المتنوع في الوجود  
مستقلاً عن غيره  
في الوجود لا في  
الاعتبار

قوله ويعلم منه معطوف على خبره أي بين ويعلم منه وليس  
معطوفاً على قوله قد عرفت في التنبيه السابق لوجود الفعل  
بالتوجه بينه وبينه ولا على قوله السادس هذا لعدم  
وجود مقام لوصول ولا على مقدوره منه يعلم أمور سبق  
ومن يعلم إذا وجه لا اعتبار ذلك المقدر في هذا التنبيه ففهم  
لأنه الأولى في الواو من قوله ويعلم أن تكون زائدة لأن  
جعلها عاطفة يوجب إلى تقدير وجعلها زائدة لا يوجب  
إلى تقدير الله ع







هذا التقسيم الدال على مبنى الفرق تأمل التنبيه  
 السابغ الموصول على الحرف هذا اشارة

الفرق افرس الموصول والحق فيهم التزاما  
 اي في الفرق الذي تقدم استقلال المعنى في الموصول وعدمه  
 من الفرق المذكور صريحا وهو استقلال المعنى فيهم من الفرق  
 وعدمه فان الفرق يدل على معنى في غيره

وقطعه بما اي بذلك الغير الذي  
 هو اي معنى الحرف معنى فيه والموصول عكس  
 ذلك ان معناه امر مبهم عند السامع يتعين

عنده بمعنى اي بمعنى الصلة الذي هو معنى  
 فيه اي في الموصول وانما قيدنا الابهام  
 بكونه عند السامع لاستغناء الابهام في المعنى

المراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد

المراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد

هذا التقسيم الدال على مبنى الفرق تأمل التنبيه  
 السابغ الموصول على الحرف هذا اشارة

المراد بالموصول الحرف والوضع وعند الحكم التنبيه  
 الثامن الفعل والحق يشتركان في انها يد على معنى  
 باعتبار كونه ثابتا للغير اشارة الى علة امتناع

الحكم على الفعل والحق مستعملين في معناه  
 وهي ان صحة الحكم على الشيء موقوفة على ثبوت  
 في نفسه اي استقلاله بالمفهومية ليمكن

اثبات غيره له وكل واحد من مدلوليهما  
 غير مستقل بالمفهومية بل امر ثابت للغير  
 فعنى من مثله كما ذكر هو الا ابتداء الخاص الذي

يكون آلة للملاحظة الغير كالسير والبقرة ومعنى  
 ضرب هو ذلك الحدث المنسوب الى فاعلهما

المراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد

المراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد

المراد بالموصول الحرف والوضع وعند الحكم التنبيه  
 الثامن الفعل والحق يشتركان في انها يد على معنى  
 باعتبار كونه ثابتا للغير اشارة الى علة امتناع

الحكم على الفعل والحق مستعملين في معناه  
 وهي ان صحة الحكم على الشيء موقوفة على ثبوت  
 في نفسه اي استقلاله بالمفهومية ليمكن

اثبات غيره له وكل واحد من مدلوليهما  
 غير مستقل بالمفهومية بل امر ثابت للغير  
 فعنى من مثله كما ذكر هو الا ابتداء الخاص الذي

يكون آلة للملاحظة الغير كالسير والبقرة ومعنى  
 ضرب هو ذلك الحدث المنسوب الى فاعلهما

المراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد

المراد بالموصول الحرف والوضع وعند الحكم التنبيه  
 الثامن الفعل والحق يشتركان في انها يد على معنى  
 باعتبار كونه ثابتا للغير اشارة الى علة امتناع

الحكم على الفعل والحق مستعملين في معناه  
 وهي ان صحة الحكم على الشيء موقوفة على ثبوت  
 في نفسه اي استقلاله بالمفهومية ليمكن

اثبات غيره له وكل واحد من مدلوليهما  
 غير مستقل بالمفهومية بل امر ثابت للغير  
 فعنى من مثله كما ذكر هو الا ابتداء الخاص الذي

يكون آلة للملاحظة الغير كالسير والبقرة ومعنى  
 ضرب هو ذلك الحدث المنسوب الى فاعلهما

المراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد  
 بالمراد بالمراد



فحيث تكون النسبة مزاة للاحظ طريفها  
والآلة لتعرفها ومن هذه الجزئية اي يكون كل من

مفعول في الفعل والحرف امر غير ثابت في نفسه بل

لغيره لا تثبت له الغير اي لكل منهما بل لا يشترط

لشيء اصلا ان كانا مستعملين في معناها وانما

فقدنا بالاشتغال لبل لا ينقض بقولهم ضرب

فعل ماض ومن حرف جر فان الالفاظ كلها

من حيث انفسها اي مقطوعا فيها النظر عن

ارادة معانيها الموضوعية هي لها متداوية

الاقدام في صيغة الحكم عليها وبها ومنهم من

قال ضرب ومن مثله في تلك الصورة اسم

باعتبار

والحقيقة

قوله من حيث انفسها

اي في تمام معناها وجزئية الذي لا يستقل بالنسبة للفعل  
واحتراز بذكرها ان كان مستعملين في انفسها بات  
اريد بهما لفظهما وفي الجواب المستقل بالنسبة للفعل فانها  
في الاول خبر بهما وعليهما عنهما والفعل في الثاني خبر به  
اشارة الى الاول بقوله وانما قيدنا هـ جـ

لاضافة على معنى  
في وفي الراجح على  
صحة بمعنى على هـ

باعتبار دعوى وضع الالفاظ الموضوعية لمعان

لا نفسها ايضا في ضمن ذلك لوضع حيث لا دليل

لهم على تلك الدعوى الا ذكر اللفظ واردة في

الزم عليهم دعوى وضع المعملات في مثل قولهم

جسق ممل او ثلثة احرف ولا يقوم عليها

العاقل فقل عن الفاضل ولقايل ان يقول

فحينئذ لا يكون امتوا في قوله كما واذا قيل لهم

امتوا اسما لا انتقاء وضع ولا فعلا لان

المراد به لفظ امتوا فلا يصدق قول الخا

ولا يتأتى الكلام الا في اسمية او فعل واسم

والجواب ان المراد من قولهم ولا يتأتى الظاهر

اي يبيح

اي يبيح

اي يبيح



انه لا يتألف الا في اسمين حقيقة او ما يقوم  
مقامهما وامنوا من حيث ارادة نفس اللفظ  
به كالا سم المستقل بالمفهومية ولا بد من اعتبار  
هذا التأويل على هذا التقدير لئلا يشك

ذكر الحصر وتوحيظ الكلام والمبتدأ اللهم ان  
يقال ذلك الحصر وتلك التوقيفات مبنية  
على اعتبار ما هو الشائع في الاستوارات  
لا على اعتبار النوازل واذ كان معنى

الفعل والحق كذلك كما خبر عنها التنية  
**التاسع الفصل في كماله** ولما ذكر في التنية  
الثامن جهة الاشتراك بينهما ذكر في التنية  
التاسع جهة الاختلاف اعلم ان الفعل باعتبار

معناه وهو الحدث كلي واما باعتبار عام  
معناه وهو الحدث ونسبه في زمان معينة الى  
موضوع ما في كليتته نظر بل هو في اعتبار عام  
معناه كالحرف فلما ان لفظ من موضوعه

وضعا عاما لكل ابتداء خاص فوضعه  
كذلك لفظه حيز موضوعه وضعا عاما  
لكن نسبة الحدث الى فاعل ما يخصها في فعله

اي تقديران  
الا لفظا ليست  
موضوعية لفظها  
اي والثاني هو كركب  
من اسمين  
حاصل ان ما ذكر  
منظور فيه للقلب  
وهو ان لا يخرج الا  
سما لا واما اطلاق  
اللفظ واردة في  
فهو نادرا لا ينظر  
اليه فلا يرد نقضا  
في  
هذا الاعتراض  
على المن حيث اطلق  
في الفعل ولم يفصل  
وقد يقال ان المراد  
بالفعل الفعل اللغوي  
وهو الحدث فله اعتراض  
اه

قوله كماله هذا يفيد ان التنية بدعيان كقول  
موضوع بوضع بوضع واحد باعتبار موضوع معناه  
كما ذكره وهو الحق لما قومه من ان وضع  
المشتقات باعتبار مادتها نوعي واما باعتبار هيئتها فانها  
موضوعية للمشتقات وضعا عاما فان هذا يفيد انها موضوعية  
بموضوعين وقد مر حقيقة فارجح اليه اه

اي جعل الماثل  
منه  
الفعل كليا غير  
مستقيم وانما هو كليا باعتبار  
باعتبار  
باعتبار  
باعتبار

في تمامه وانما  
العام انما هو  
اي اللفظ المستقل

من اقسام اللفظ الموضوع لعق كل غير مستقيم  
ولما كان الحدث الذي هو جند معنى الفعل مستقلا  
بالفهومية **فقد يتحقق في ذواته متعلقا** صالحا  
لا تشابه الى كمالهما **فان نسبة الى خاص متعلق** منها  
اي من كل واحد منها **فان نسبة الى** اي بالفعل

باعتبار ذلك الحدث عن شئ واحد بهذا  
الاختبار مسندا لما اذ قد اعتبر في مفهومه  
ذلك اي الحدث فحسب الوضع فلا يمكن جعله  
مسندا اليه **روى الحق اذ فصل مدلوله**

اي تعقل مدلول الحرف الذي هو فصل  
الذهني **انما هو بما يفصل له** اي بتسمية  
ما يحصل مدلول الحرف له من متعلقة وان كان  
غير مستقل في التعقل والتحقق **فلا يتعقل لغيره**

فلا يكون في ربه كما لا يكون في ربه اعنه كذلك  
التسمية **العام في غير الغائب في كليتته**  
**نظير** او وجه النظر ان الضمير مطلقا  
سواء كان للغائب او المعلوم او الحرف موضوع

لظمن المشتملات وضعا كليا عاما فقد علم  
منه ان في كليتته الضمير باعتبار توهم وضع كل  
واحد من افراده لمفهوم كلي كوضع هو لمفهوم  
الواحد المذكور الغائب نظرا وفي بعض النسخ  
وفي كليتته وجزية نظرا وجهه ان كثيرا ما يكون

اي الحدث اه

اي للعلم السابقة  
وهو كونه غير مستقل  
بالمفهومية اه

قوله كليا اي باعتبار اللفظ  
وقوله عاما ان غير كليا  
اه

قوله كليا اي باعتبار اللفظ  
وقوله عاما ان غير كليا  
اه



الرجوع اليه الغير الغائب كلياً كما يكون جزئياً  
 والى ما يانه في احدها مجاز يصيد لكثرة فالجزم  
 بكليته وجزئيه محل نظر فتأمل والحق انه قد يكون  
 كلياً وقد يكون جزئياً والمصاعداً من

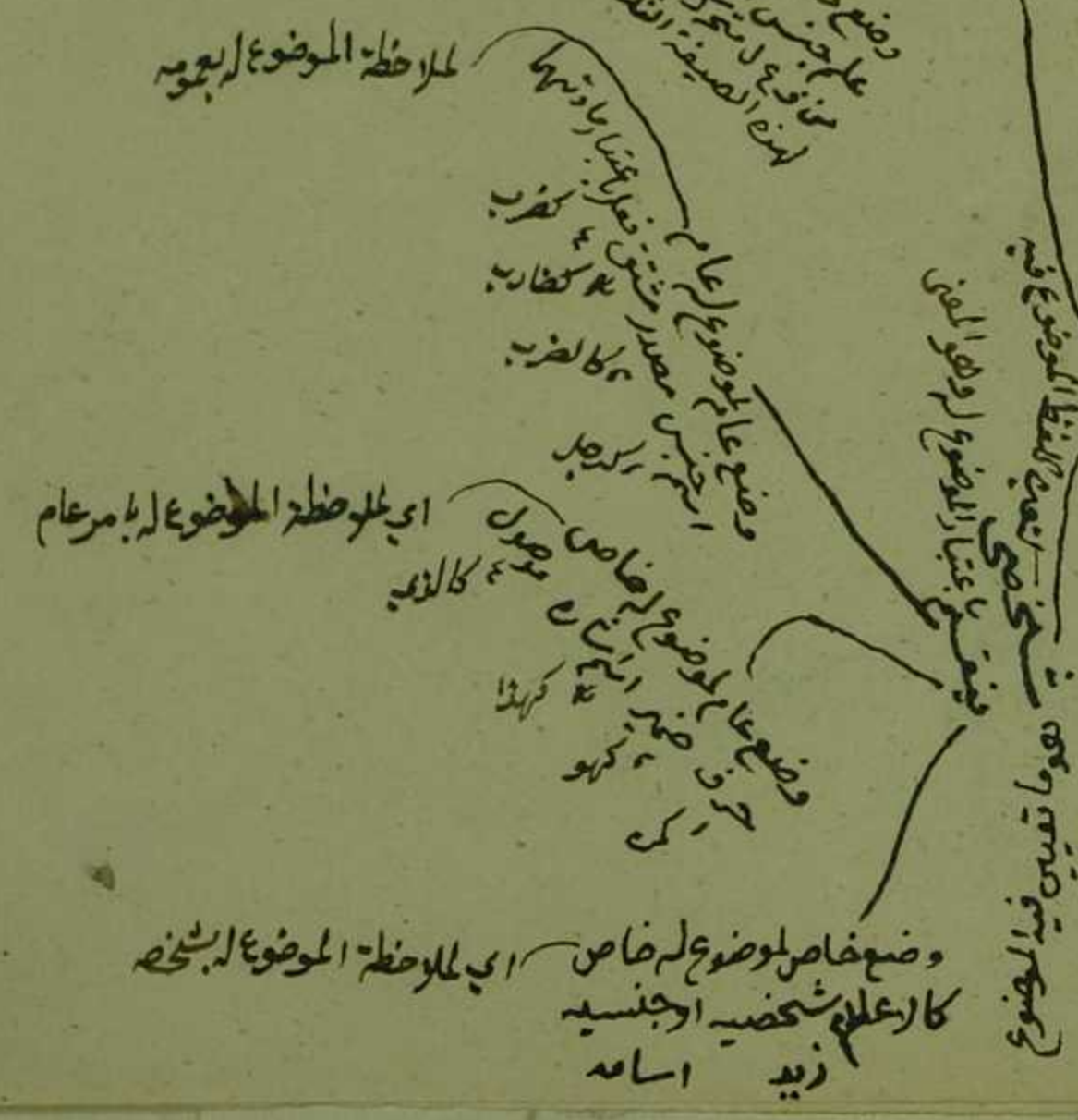
الجزئيات نظر الى ائمة اللغة عدوا المصنفات  
 مطلقاً من المعارف واعتبروا فيها الجزئية بناء  
 على قوتهم الموفقة بما وضع لشيء بعينه  
 التنبيه الحار **عشر** المقصود من هذا

التنبيه الاشارة على قوتها بين الاسماء التي  
 تشابه الحروف في التزام ذكر المتعلق وذلك  
 اي يبين لاري في عبارة هذا على حد قوله سريل تقبل  
 مثل **دو فوق فان** مفهوماً كلياً لانها بمعنى  
 اي معينين جزئيين اي وقتاً  
 صاحب الاقامة بدارية

منه انما هو من  
 على انما هو من  
 انما هو من  
 انما هو من  
 انما هو من  
 انما هو من  
 انما هو من  
 انما هو من  
 انما هو من  
 انما هو من

اللفظ الموضوع فيه بل انما هو من  
 اللفظ الموضوع فيه بل انما هو من

الوضع ينقسم باعتبار الموضوع وهو اللفظ  
 الموضوع ينقسم باعتبار الموضوع وهو اللفظ









[illegible]

صاحب وعلو وان كانا لا يتصلان

الافى جزو يمين

الذي هو الصاحب والعلو لودى الأضافة  
على الحروف المذكورة

فلا يكونان جريئين بحسب الوصف بل بحسب استعماله  
في بعض النسخ الوصف بحقيقته ولا

في الجزئين الاضافيين الذي قد يكونان جزئين

حقیقی و قدری و ناکلیه ایضا كما تقولان

وونطی و زو حیاة و لذالایصح من جمله علی  
قد و لمی قد اضیع الی جزئی اه

الجزئية الحقيقية على ما يتبادر من المقابلة

بالعلم في فطره الثقة بينهما وبين الحق اذ معنى

الحرف جزي مشغف كفايت التبيه الثاني

عشر لا يُرِيكَ اَي لا يوقعك في ريبه شك

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, written vertically.

محمد بن محمد

[illegible]

ففا



